

Età scenica: 35  
Luogo di nascita: Roma  
Residenza: Roma  
Domicilio: Roma  
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,60m  
Capelli: Castani  
Occhi: Neri

**LINK SHOWREEL:** <https://youtu.be/rvgDS2vRwyU>

**LINGUE:** Italiano – Madre Lingua, Inglese

**FORMAZIONE:**

2020-2019 : Masterclass di recitazione cinematografica – Professione Artista (Roma)  
2017-2018: Master di recitazione / metodo Stanislavskij – Teatro Petrolini (Roma) – diretto da: Siddhartha Prestinari  
2017: Master di recitazione – Scuola di recitazione Ravello (Roma) – diretto da: Rolando Ravello e Andrea Costantini  
2013: Master di doppiaggio – Fono Roma (Roma) – diretto da: Francesco Pannofino  
1999-2003: Recitazione, tecniche, danza e voce – (insegnante Roberto Cito) Giugno  
2007 – Diploma c/o scuola di teatro "TEATRI POSSIBILI" – Viale Etiopia 8/a – Roma. Direzione artistica: Corrado D'Elia  
Seminari di approfondimento: Teatro danza (insegnanti: Francesco Villano, Valeria Baresi), Dizione (insegnante: Filly Balice), Contact (insegnante: Manuela Ruggiero), Commedia dell'Arte (insegnante: Antonio Albanese), Clownerie (insegnante: Paola Maccario), Recitazione (insegnanti: Tenerezza Fattore, Carla Ferraro, Mauro Maggioni)

**TEATRO:**

Da Gennaio 2020: Attore per A.B Management – Roma "Che disastro di Peter Pan" – Regia di: Adam Meggido  
2019: Undercomedy al White Rabbit di Roma 2019: La stanza del vento di Montemarcello "Gaetano Bresci: l'anarchico che uccise un ideale" di Simone Giacinti Regia di Vanina Marini  
2019: Fonderia delle Arti di Roma "La parabola di Stanley" di Simone Ruggiero Regia di Simone Ruggiero  
2018: Teatro Tor di Nona "Ladro di anime" di Linda Covato e Alessio Pinto Regia di Linda Covato e Alessio Pinto  
2017: Teatro Le Maschere di Roma "S.P.Q.R. – quando Roma ancora non c'era" di Gigi Palla Regia di Gabriela Praticò  
2014: Teatro Italia di San Giovanni in Fiore (CS) "Il mistero dell'assassino misterioso" di Lillo e Greg Regia di Mauro Maggioni  
2013: Teatro Petrolini di Roma "La scatola magica" tratto da La grande magia di E. De Filippo Regia di Mauro Maggioni  
2012: Teatro Petrolini di Roma "Collisioni" tratto da Confusioni di A. Ayckbourn Regia di Mauro Maggioni  
2008: Teatro Arvalia di Roma "Girotondo" di Arthur Schnitzler Regia: Carla Ferraro  
2007/08: Teatro Belli di Roma "Bacio dopo bacio" di Paloma Pedrero Regia Adriana Martino (Ass. Culturale "Albero teatro canzone")  
2007/08: Teatro della Dodicesima di Roma "Così è se vi pare" di L. Pirandello regia di Carla Ferraro

**PUBBLICITÀ:**

Stagione 2017-2018 / 2018-2019: pubblicità medievale Linkem – Alterawide Srl (Roma) Ruolo: Attore

**ALTRE ABILITÀ:** Canto