

Età scenica: 25-30
Luogo di nascita: Roma
Residenza e domicilio: Roma

Altezza: 1,60 m
Capelli: Castano scuri
Occhi: Verdi

DIALETTI: Romano

LINGUE STRANIERE: Inglese (fluente), Portoghese (fluente), Francese (fluente), Spagnolo (intermedio)

FORMAZIONE

2022-23: Frequenta Laboratori di improvvisazione, movimento e recitazione diretti da Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità)

2022-23: Frequenta diverse Masterclass di recitazione cinematografica con Casting Directors a Roma

2021: Frequenta Masterclass di recitazione "La drammaturgia dell'attrice", con Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret)

2021: Frequenta Workshop intensivo di Teatro Fisico diretto da Horacio Czertok, Cora Herrendorf e Natasha Czertok (Teatro Nucleo)

2021: Frequenta Workshop intensivo di recitazione "L'attore e il corpo" a cura di Barbara Luci Carvalho e Bernard Bub (Antagon TheaterAKTion)

2014/2017: Scuola di Teatro per allievi-attori diretta dall'attore e regista Gennaro Duccilli

CINEMA

2023: "Dreaming The Bains", regia di Eckhart Schmidt

2022: "The Cage", regia di Massimiliano Zanin_figurazione speciale

2022: "Quattro Canti della Vita", regia di Eckhart Schmidt - protagonista

2022: "Amor Veneziano", regia di Eckhart Schmidt - protagonista

2022: "Un pomeriggio a Roma", regia di Eckhart Schmidt - protagonista

CORTOMETRAGGI

2022: -Untitled-, regia di Eckhart Schmidt - coprotagonista

2021: "Canzoniere Stradale", regia di Gianfranco Draicchio - protagonista

2020: "Deathmate", regia di Luca Di Paolo - coprotagonista

2019: "Dimitri Show", regia di Giuseppe Guratti - coprotagonista

2018: "Jack, Jack, Jack", regia di Salvatore Crucitti - piccolo ruolo

2015: "Per Aspera ad Astra", regia di Guendalina Bardotti - protagonista

TEATRO

2023: "Femmininum Maskulinum", regia di Giancarlo Sepe

2021: "Riccardo III" di W. Shakespeare, regia di G. Duccilli - coprotagonista

2021: "Vorrei Essere Come Lei" di E. Mancini, regia di A. Kolnic - coprotagonista

2020: "Pinocchio", regia di R. Bodò - coprotagonista

2019: "Totò, Peppino e la Malafemmena", regia di A. Avallone - ruolo caratterista

2019: "Essere Don Chisciotte", da M. de Cervantes, regia di G. Duccilli - ruolo caratterista

2019: "In Nome del Papa Re", di L. Magni, regia di A. Avallone - ruolo

2018: "Dr. Jekyll e Mr. Hyde", di R.L. Stevenson, regia di G. Duccilli - ruolo

2014: "Caligola" di A. Camus, regia di G. Duccilli - ruolo

Dal 2014 fa parte della compagnia Teatrale "Teatro della Luce e dell'Ombra" diretta da Gennaro Duccilli

VIDEOCLIP

2022: "Rosso Marte - Godi e Persevera", regia di Gianfranco Draicchio - protagonista

2016: "Santiago - RIPster", regia di Egidio Amendola - piccolo ruolo

ALTRE ABILITÀ

Canto, Chitarra, Ukulele, Acrobatica Aerea, Kick Boxing, MMA