

Età scenica: 36-40  
Luogo di nascita: Napoli  
Residenza e domicilio: Milano

Altezza: 1,66 m  
Capelli: Castano ramato  
Occhi: Azzurri

**DIALETTI:** Napoletano, Romano (cadenza), Siciliano (cadenza)

**LINGUE STRANIERE:** Inglese (fluente), francese (madrelingua)

## FORMAZIONE

**2022:** Frequenta il "LABORATORIO SUL CASTING" PRESSO IL Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano.

**2021:** Frequenta il Seminario di recitazione "PERSONAGGI NELL'ERA DIGITALE" condotto da Arianna Scommegna.

**2021:** "RECITARE PER IL CINEMA", con Barbara Enrichi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano.

**2017-20:** Corso Triennale attori Campo Teatrale, presso Milano.

**2019:** Corso Propedeutico di Recitazione presso Teatro Possibili, Milano. Docente Andrea Tibaldi.

**2010:** Corso di Dizione e lettura interpretata presso Class Cnbc, Milano.

**2003:** Frequenta L'Associazione Italiana Danzatori oggi Molinari Art Center, Roma.

**1996-2003:** Studi di Danza Classica, contemporanea e Jazz "LAB ART DANCE STUDIO).

## CINEMA

**2023:** "Non ti fermare mai" - regia di L. Silighini ruolo: Giorgia Meloni

## SERIE TV

**2023:** "Racconti Partigiani" - regia di L. Silighini - ruolo Alba Dell'Acqua

## CORTOMETRAGGI

**2023:** "Aspic" - regia di Ottavia Starace

**2022:** "Sunglasses" - regia di Silvia Estella Ondina Sanna, Colorful Film.

**2022:** "Bolle" - regia di A. Rampini, ruolo: madre e moglie

**2022:** "Zona 6", cortometraggio studentesco della Naba - regia di Rebecca Grossi, ruolo: madre

**2022:** "Tutto può succedere", ruolo Erica, esercitazione di regia del Centro Sperimentale di cinematografia condotto da Barbara Enrichi

## TEATRO

**2023:** "Noi senza te" compagnia Antonio Roma

**2019:** Attrice nell' inaugurazione della stagione 2019/2020 di Campo Teatrale, monologo tratto da Pupitingé.

**2018:** "La Piccola Chicago" - regia di Silvia Baldini liberamente tratto da Roberto Zucco di Koltès, Fabbrica del Vapore, ruolo: padrona del bordello e anziana signora.

**2016:** Improvvisazione di teatro danza su lettura di Andrea G. Pinkett, "Lezioni di Indisciplina.

Pensiero e gesto nell'arte e nell'economia" - Teatro Franco Parenti.

**2004:** Danzatrice "Antiqui", Viterbo, Coreografie di Vinicio Mainini.

**2004:** Danzatrice, "Impulse", Villa Ada, Roma - Coreografie di Tuccio Rigano.

**2002:** Danzatrice, Semifinalista Concorso Internazionale Danza Sì - L'Aquila - Coreografie di Marco Auggiero.

## WEB

**2021:** "Digital Crime" fiction web per team building aziendali - regia di Daniele Milani

## ALTRE ABILITÀ

Danza (Classica, Contemporanea, Jazz, Caraibico, Fondamentali di Swing), Canto (contralto), nuoto, canoa, sci, yoga, trekking, bicicletta