

Età scenica: 18-25
Luogo di nascita: Napoli
Residenza: Napoli
Domicilio: Milano

Altezza: 1,60m
Capelli: Castani
Occhi: Verdi/castani

DIALETTI: Napoletano, Romano (su parte)

FORMAZIONE

2020-2022: Scuola di cinema 'La Ribalta' di Marianna De Martino. Insegnante Francesco Campanile

2028-2019: Scuola di Alta Formazione "Laboratorio Teatrale Permanente Teatro Elicantropo", diretto da Carlo Cerciello

2018-2019: Masterclass presso l'associazione 'Talia' con Ernesto lama e Salvatore Cardone

2017: Scuola di teatro 'La Bazzarra' di Gigi De Luca

CORTOMETRAGGI

2022: "Storia di una Bellissima Statua Sommersa". Regia di Matteo Pinto e Lucia F.Savastano

TEATRO

2019: 'Cyrano, il Musical' di Riccardo Pazzaglia e Domenico Modugno. Regia di Bruno Garofalo

2019: "Riccardoll". Regia di Carlo Cerciello

2019: "Orfeo L'Amore è Cieco", Festival di Positano

2018: "Orfeo, l'Amore è Cieco", Regia Luca Di Tommaso. Premio 1° posto ai 'Corti Della Formica'

2017: "Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia". Regia di Gigi De Luca

ALTRE ABILITÀ

Canto (mezzo soprano)