

Età scenica: 28-40  
Luogo di nascita: Milano  
Residenza e domicilio: Milano  
Appoggi: Roma, Valle d'Aosta, Londra,  
Mentone

Altezza: 1,68m  
Corporatura:  
Capelli: Castano scuro  
Occhi: Castani

**LINGUE STRANIERE:** Inglese Fluente, Francese (su parte), Spagnolo (su parte)

## FORMAZIONE

**2023:** Frequenta Seminario intensivo di script analysis con Micheal Margotta  
**2022:** Frequenta Residenza artistica di alta formazione condotta da Paolo Antonio  
**2022:** Frequenta laboratorio di recitazione - Tecnica Meisner con Javier Galito Cava  
**2021-23:** Frequenta diverse Masterclass di recitazione cinematografica con Casting Directors  
**2016-19:** Frequenta Centro Studio Attori (recitazione realista) diretto da Irina Galli  
**2017-20:** Frequenta diversi Workshop: Metodo Linklater con Oretta Bizzarri; Living Theatre con Gary Brackett; Laboratorio residenziale con Compagnia Carrozzeria Orfeo  
**2014-16:** Frequenta "La Palestra per attori": sessioni di pratica metodo Strasberg con Lella Heins  
**2012-14:** Frequenta Laboratori intensivi con insegnanti Centro Sperimentale: Alessio di Clemente (tecnica Meisner) e Mirella Bordoni (metodo Orazio Costa)  
**2011-13:** Frequenta corso di recitazione cinematografica a Dedalo con Roberto Fossati

## TELEVISIONE

**2016:** "Spy Merchants" - Al Jazeera English (Investigations)  
**2015:** "Kordogum" - Regia di Omer Faruk Sorak

## CORTOMETRAGGI

**2022:** "Holy Box" - Regia di Valery Stoianova  
**2022:** "Tips 14" - Regia H. Bettinelli  
**2018:** "Totalitarismo glamour della civiltà classista in un piatto di lenticchie l'ultimo dell'anno" - Regia Alberto Cammarano  
**2017:** "Ovunque ma non qui" - Regia Simona Calo – protagonista

## TEATRO

**2019:** "Andy e Norman"- evento "Merda-assaggi di teatro"  
**2015:** "Shakespeare & Company" – Regia di Lella Heins

## ALTRE ABILITÀ

Sci, nuoto, equitazione, Yoga, cerchio aereo, pattinaggio sul ghiaccio, canto