

Età scenica: 22-25  
Luogo di nascita: Napoli  
Residenza: Napoli  
Domicilio: Napoli

Altezza: 1,70 m  
Corporatura: magra  
Capelli: Castano chiaro  
Occhi: Castani/verdi

**LINK VIDEO:** <https://youtube.com/playlist?list=PLP-0xFR1H2InYJSvjqe3Ge5nWVsV49Xff>

## LINGUE

Inglese, Francese, Spagnolo

## DIALETTI

Napoletano

## FORMAZIONE

**2021-2019** Teatro Elicantropo, direzione artistica di Carlo Cerciello, con Imma Villa, Roberto Azzurro, Massimo Maraviglia, Paolo Coletta

**2021-2019** Accademia Mediterranea di Mimo Drama ,direzione artistica Michele Monetta, con Lina Salvatore Laboratorio teatrale presso il Teatro Diana con Giancarlo Cosentino

Formazione musicale e strumentale (Metodo Orff-Schulwerk) presso il teatro Diana con il maestro Filippo Esposito

Corso di "Corpo, Movimento e Prestazione Teatrale" presso il Teatro Diana con Francesco Addeo

Stage di dizione in lingua italiana presso il Teatro Diana con Marina Tripodi

Stage sul "Metodo Stanislavskij" presso il Teatro Diana con Cinzia Esposito

## CORTOMETRAGGI

**2020** "La Cena" di Emilio Gallo, Giulia Memoli, Mario Marino per il Master di Cinema dell'Università Suor Orsola Benincasa

**2019** "Il Palcoscenico" di Federico Siano

**2019** "Skia" di Tony Santorelli e Catia Somma per l'Accademia delle Belle Arti di Napoli

**2019** "Stacco" web serie di Giovanni Mazzitelli e Gabriele Marino

## TEATRO

**2019** "Basta uno sguardo" testo di Maurizio de Giovanni, regia di Giancarlo Cosentino, Teatro Diana di Napoli

**2019** "Dietro il Limite" regia e drammaturgia di Alessia Thomas e Raimonda Maraviglia

**2018** "Il Gioco dell'amore e del Caso" di P. De Marivaux, regia di Mirko di Martino

**2017** "Al Pacone alla prova" da "L'Avaro di Molière" di Massimo Maraviglia

**2017** "Cecità" di J. Saramago, Compagnia Bella m'briana, adattamento e regia Andrea Lucchetta, Teatro Nuovo di Napoli

**2015** "L'annunziata" di Maria Pia Marroni e Paola Cereda - regia e adattamento di Giorgia Palombi

**2015** La ragione del desiderio –Un tono particolare di blu, presso il Museo di Capodimonte regia di Giorgia Palombi

**2015:** "Buio-Luce" per la regia di Giancarlo Cosentino e Caterina Leone

**2015:** Spettacolo "Nessun Luogo, Da nessuna Parte" 2015 per la regia di Giorgia Palombi

**2013:** Le petit café" di Tristan Bernard per la regia di Giancarlo Cosentino, Francesco Addeo

**2013:** Laguerraintesta" di Francesco Addeo, in occasione del settantesimo anniversario delle Quattro Giornate di Napoli

**2012:** La scopa del Carmine" di Francesco Addeo

**2011:** "Lo sanno solo loro", "Conversazione Sinfonietta" e "C'era folla al Castello" di Jean Tardieu per la regia di Giancarlo Cosentino, Francesco Addeo, Rosa Farinaro

**2010:** "NON SENSE" sketch vari del TEATRO DELL'ASSURDO per la regia di Giancarlo Cosentino, Francesco Addeo, Rosa Farinaro

**2009:** "Il Drago" di Evenij Schwartz per la regia di Giancarlo Cosentino, Francesco Addeo, Rosa Farinaro

## ALTRE ABILITÀ

Nuoto, Basket. Ottima predisposizione al canto