

Età scenica: 28-35  
Luogo di nascita: Napoli  
Residenza e domicilio: Napoli

Altezza: 1,78m  
Corporatura: Robusta  
Occhi: Castani

**DIALETTI:** Napoletano, Romano

**LINGUE STRANIERE:** Inglese (su parte)

## FORMAZIONE

**2021:** MASTERCLASS "La via italiana al metodo Stanislavskij" CON P.A.SIMIONI Studio approfondito sul metodo Stanislavskij

**2020:** WORKSHOP "Costruzione della scena" CON P.NANI Studio approfondito sulla costruzione di scene e spettacoli

**2019/2020:** WORKSHOP "Come essere attori" CON M.BOLIGNANO Studio sull'introspezione - Meditazione - Respirazione

**2018:** WORKSHOP "Recita come vivi" CON G.GALLO Approfondimento sulla storia e sulla dinamica teatrale - Studio del personaggio

**2018:** SEMINARIO "L'attore in una stanza" CON L.MELCHIONNA Ricerca del personaggio e l'immersione totale in esso

**2016/2018:** LABORATORIO DI TEATRO-DANZA E COMMEDIA DELL'ARTE CON C.ROSELLI Controllo del corpo, uso della maschera, ricerca del personaggio

**2017:** SEMINARIO "Opera panica/Cabaret tragico" CON L.ARENA La poetica ed il teatro di Alejandro Jodorowsky

**2016/2017:** LABORATORIO BLOOMSDAY SALERNO CON F.PETTI .Lavoro intensivo e performance sull'Ulisse di J.Joyce

**2013/2014:** LABORATORIO DI CINEMA CON G.SPAZIANI. Controllo voce/corpo, ricerca del personaggio, espressività, pratica del set

**2010/2011:** LABORATORIO DI RECITAZIONE CON A.SPERANZA

## CINEMA E TV

**2017/2018:** FINALMENTE SPOSI (Regia Lello Arena).Piccolo ruolo

**2021:** MISERIA E NOBILTA' di E.Scarpetta (Regia teatrale L.Melchionna – regia televisiva B. Napolitano)

Spettacolo teatrale registrato – RAI

## TEATRO

**2018/2021:** MISERIA E NOBILTA' di E.Scarpetta (Regia L.Melchionna)

Con Lello Arena – Produzione Ente Teatro Cronaca/Teatro Eliseo – PERSONAGGIO: VICIENZO (ruolo secondario)

**2017/2018:** LA TEMPESTA di W.Shakespeare (Regia C.Roselli). PERSONAGGIO: PROSPERO (protagonista)

**2017/2018:** CENA DI FAMIGLIA di C.Roselli (Regia C.Roselli). PERSONAGGIO: DOMENICO CAPA E BOMBA(protagonista)

**2017:** OPERA PANICA di A. Jodorowsky (Regia Lello Arena)