

Età scenica: 45-50
Luogo di nascita: Napoli
Residenza e domicilio: Ciampino (RM)
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,63 m
Corporatura: Magra
Capelli: Biondi
Occhi: Castani

LINK VIDEO: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLP-0xFR1H2InzIbGydlouFPDRtM9Wlq8>

LINGUE: Inglese (molto buono), Spagnolo (buono), Russo (scolastico)

DIALETTI: Napoletano, Romano, Toscano

FORMAZIONE:

2023-2017 Acting with the Chubbuck Technique – Doris von Thury
2011 – 2013 Permission Playground Rome Edition con Jordan Bayne
2010 – 2011 Accademia Nazionale del Cinema – Bologna
2006 Duse - Centro Internazionale di Cinema e Teatro – Roma
2004 – 2005 Acting Training di Beatrice Bracco – Roma
2002 – 2003 Clesis Arte Roma di Carlo Merlo – Roma

CINEMA E TV:

2023 *Ma chi ti conosce* regia di Francesco Fanuele
2023 *La vita che volevi* di Ivan Cotroneo
2022 *Mimi, il principe delle tenebre* di Brando De Sica
2021 *Due inquiline di troppo* di Paolo Vita e Nunzio Fabrizio Rotondo
2019 *Tornare* di Cristina Comencini
2019 *Suburra la serie III* regia di Arnaldo Catinari
2018 *Suburra la serie II* regia di Piero Messina
2018 *Croce e Delizia* di Simone Godano
2017 *Il nostro limite* di Adriano Morelli
2016 *Valzer* di G. Mastromauro e A. Porzio
2015 *E' arrivata la felicità* regia di Riccardo Milani
2015 *Sangue del tuo sangue* regia di Jovica Nonkovic
2014 *Sisara* di Patrizio Trecca
2013 *Invisibili* regia di Mariano Cirino
2013 *Unspeakable* di Justin Brooks
2013 *Escape* di Jordan Bayne
2012 *Insieme* di Jordan Bayne
2011 *Il buco nell'acqua* di Vittorio Antonacci
2010 *You, Man* di Lorenzo Pelosini

SPOT:

2020 *101CAFFE'* regia di Massimo Mellano
2016 *Nicer Pro* regia di Gemma Iuliano
2013 *Wide Noise Factory* regia di Petro Freddi

TEATRO:

2022 *Meglio scalze* di Marzia Ercolani
2021 *Niente – long version* di Marzia Ercolani
2020 *Niente* di Marzia Ercolani
2018 *Birth Act* di David Emmer
2013 *Basta che ci capiamo* di Giuditta Cambieri
2013 *Colpo di scena* di Giuditta Cambieri
2012 *La città dei sordi* di Giuditta Cambieri
2006 *Lo specchio del mio camerino* di Carlo Merlo
2005 *Filosoficamente* di Carlo Merlo

ALTRE ABILITÀ: Doppiaggio, Danza Classica, moderna, jazz. Canto: Soprano. Flauto e Pianoforte Pattinaggio sul ghiaccio. LIS (lingua italiana dei segni)