

Età scenica: 35-40 anni
Luogo di nascita: Roma (RM)
Residenza: Roma (RM)
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,70m
Corporatura: Robusta/Atletica
Capelli: Neri
Occhi: Marroni

LINGUE: Italiano – Inglese

DIALETTO: Romano, Toscano, Napoletano

FORMAZIONE:

2008 “Schermo-Scena” seminario tenuto da Ennio Coltorti

2006 “Masterclass di perfezionamento per attori” tenuto al Teatro Eliseo in Roma

2004 Accademia d’Arte Drammatica “Pietro Scharoff”

CINEMA E TV:

2022 “Madame Luna” film internazionale, regia di Daniel Espinosa (ruolo: Carlo)

2021 “Ripley” serie tv Internazionale, regia di Steven Zaillian (piccolo ruolo)

2021/2020 “Nero a Metà” regia di Claudio Amendola ed Enrico Rosato (ruolo: Pietro Vanelli)

2019/2018 “Nero a Metà” regia di Marco Pontecorvo (ruolo: Pietro Vanelli)

2018 “Sulla mia pelle” regia di Alessio Cremonini

2017 “Il Contagio” regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

2015 “Solo per Amore” regia di D. Falleri e R. Mertes

2013 “La mia classe” regia di Daniele Gaglianone (ruolo: poliziotto)

2010 “La scuola è finita” regia di V. Jalongo

2009 “Et in terra pax” regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini (ruolo Faustino)

2007 “Capri 2 ” serie tv Raiuno, regia di G. Molteni e A. Barzini

2001 “La Squadra” serie tv Raitre

CORTOMETRAGGI:

2012 “Non è successo niente” regia di Chantal Toesca

2012 “Fratelli minori” regia di Carmen Giardina

2010 “Il respiro dell’arco” regia di Enrico Maria Artale

2007 “Roma, un giorno” regia di Matteo Botrugno

2007: “Europa” regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

SPOT:

2018 Assicurazioni Online “Conte.it” regia di Luca Miniero

TEATRO:

2019: “The Pillowman” di M. McDonagh, Regia: E. Capecehatro

2015: “#Realiti” di Michele Botrugno & Alessia Amendola

2014: “Bella Gabriella” reading teatrale di Giulia Anania e collettivo “Poeti der Trullo”

2013/2014: “Angelo & Beatrice” di Francesco Apolloni. Regia: Max Caprara

2013: “Nessuno” di Massimiliano Bruno. Regia: Davide Lepore

2011/2012: “Romanzo Demenziale” di Patrizio Sisti e Francesco Arienzo. Regia: Francesco Arienzo

2008/2011: “Il Contagio” di Walter Siti. Regia: Nuccio Siano

(lista completa su richiesta)

SPECIAL SKILLS:

Canto (Tenore), Doppiaggio. Bodybuilding, Nuoto, Pallanuoto, Ciclismo, Pallavolo, Calcio