

Età scenica: 25-35
Luogo di nascita: Roma
Residenza: Roma
Domicilio: Roma
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,75 m
Corporatura: 85 kg
Capelli: Castani
Occhi: Marroni

LINK VIDEO: <https://youtube.com/playlist?list=PLP-0xFR1H2lmo90weXClwkw8T5nmkmijg>

DIALETTI: romanesco

FORMAZIONE:

2018: Workshop "Porta Chiusa" di Jean Paul Sartre, condotto da Marco Bianchi
2018: Workshop "Mistero Buffo", condotto da Eugenio Allegri
2018: Workshop "Cechov e noi", condotto da Eljana Popova
2017: Workshop combattimento scenico "Il corpo e la spada", condotto da Luca Ventura
2017: Workshop "Lavoro sensoriale", condotto da Michael Margotta
2018-2016: Scuola professionale "Teatro Azione", con conseguimento di Diploma d'Arte Drammatica
2016-2011: Triennio e masterclass biennale di recitazione presso Teatro della Dodicesima
2012: Workshop intensivo di Cinema, condotto da Riccardo Cèndamo e Simone Siragusano

CORTOMETRAGGI:

2016 "Anno nuovo, vita nuova", regia di Gianfranco Barra
2012 "Tea vaguely orange", regia di Marco Tempèra

TEATRO:

2019: Partecipazione Tact Festival Internazionale di Trieste con testo "Maddalè" di Paolo Congi
2019: "La teoria del rospo" di Emiliano De Magistris e Monica Maffei presso Teatro Trastevere, compagnia "Versus"
2018: "Cet enfant" di Joel Pommerat, compagnia "Versus"
2018: "Faust" di W. Goethe, regia di Marco Bianchi
2018: "Maddalè" di Paolo Congi, regia di Paolo Zuccari, presso rassegna "Presente" di Teatro Azione
2017: "Kabarett" di Karl Valentin, regia di Kira Ialongo e Caterina Mannello
2016: "Girotondo" di Arthur Schnitzler, regia di Marco Tempèra
2015: Radiodrammi, regia di Marco Tempèra
2015: "L'ultimo volo" di Gianni Clementi, regia di Enzo Ardone
2014: "Rumors" di Neil Simon, regia di Marco Tempèra
2013: "Nemico di classe" di Nigel Williams, regia di Marco Tempèra

ALTRE ABILITÀ:

Nuoto agonistico, Arti Marziali Jeet kune do, Boxe, Canoa, Tiro con l'arco