379 113 6598
INFO@LACANTERAMANAGEMENT.IT

RUVIO MARIO ORAZIO

Luogo di nascita: Roma
Residenza e domicilio: Roma

Altezza: 190 cm
Capelli: Neri
Occhi: Verdi

DIALETTI: Romano, Milanese, dialetti inglesi e americani
LINGUE: Italiano, Inglese (eccellente), Spagnolo (su parte)

FORMAZIONE

2024-25: Frequenta diverse Masterclass di recitazione cinematografica con Casting Director e Registi presso Accademia Professione Artista di Roma
2017-19: Frequenta Accademia americana di arti drammatiche, Hollywood, Los Angeles

CORTOMETRAGGI

2021: There Is No Tomorrow, Episode #1 - ruolo Tyler (protagonista)
2021: Trust- ruolo Manny (protagonista)
2017: Twin Flowers, ruolo Riccardo (protagonista)

TEATRO

2014: "BULLI SENZA GLORIA" direttrice artistica prof. Giovanna Pini – ruolo primario
2013: "RED BULLO" direttrice artistica prof. Giovanna Pini – ruolo primario
2012: "PER UN PUGNO DI BULLI" direttrice artistica prof. Giovanna Pini – ruolo primario
2019/20:

- "A Hatful of Rain" di M.V.Gazzo - ruolo Pop/Polo/Jhonny regia di Mary Bleier/Ben.Martin
- "The Country Girl" di Clifford Odets – ruolo – Frank- regia di Mr.Hann
- "Waiting for Lefty" di Clifford Odets – ruolo Agate Keller – regia di Linda Brennan
- "Pizza Man" di Darlene Craviotto- ruolo Eddie – regia di Judith Bohannon
- "Of Mice and Men" di John Steinbeck- ruolo Lennie Small- regia di Mary Bleier
- "Laughter on the 23rd Floor" di Neil Simon – ruolo Ira – regia di Mary Bleier
- "Merchant Of Venice" di W. Shakespeare – ruolo Gratiano – regia di Amanda Zarr
- "Cyrano de Bergerac" di Edmond Rostand - ruolo Christian – regia di Ms. Hensel
- "Kiss Me Kate" Musical – ruolo Petruchio – regia di Parry Hart
- "Heaven Can Wait" di Harry Seagull – ruolo Tony Abbott – regia di Mark Knowles
- "Boys Life" di Howard Korder – ruolo Jack – regia di Judith Bohannon
- "Italian American Reconciliation" di J.P. Shanley – ruolo Huey – regia di Brenda Beck
- "The Crucible" di Arthur Miller – ruolo John Proctor/Putnam – regia di Ben Martin/Tim Landfield
- "In The Jungle Of Cities" di Bertolt Brecht - ruolo Shlink/Skinny – regia di Roger Owen
- "Darkness At Noon" di Arthur Koestler – ruolo Rubashov- regia di Ben Martin
- "Noises Off" di Michael Frayn – ruolo Selsdon- regia di Ian Ogilvy
- "Tartuffe" di Moliere – ruolo Tartuffe/Valère – regia di Sandra Massie
- "Henry IV" di W. Shakespeare" - ruolo Hotspur – regia di Brenda Beck
- "Julius Caesar" di W. Shakespeare - ruolo Brutus – regia di Tim Landfield
- "The Lieutenant Of Inishmore" di M. McDonagh – ruolo Padraic – regia di Brenda Beck
- "Henry V", di W.Shakespeare – ruolo Pistol – regia di Carl Reggiardo

ALTRE ABILITÀ Nuoto, Scii, Calcio, Mountain Bike, Trekking, Immersioni Subacquee, Piano, Batteria, Chitarra, Patente B